



Olympia Activa  
olympiaactiva@gmail.com

Para más información y inscribir a sus hijos e hijas les facilitamos el siguiente enlace:

[https://docs.google.com/forms/d/12IE2Wio6gjyut9JMsPva2gJSRoxH8oVYmGjh\\_uvZUCk/preview](https://docs.google.com/forms/d/12IE2Wio6gjyut9JMsPva2gJSRoxH8oVYmGjh_uvZUCk/preview)

**ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES 2025 – 2026**  
**COLEGIO CARMELO TERESIANO**



# DIVERCIENCIA

## 1. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

El método científico es totalmente afín al proceso que siguen los niños para conocer el mundo: observación, experimentación y obtención de conocimiento. Si a estas fases unimos el juego y la diversión, ino se nos ocurre mejor forma de aprender!

Diverciencia pretende ayudar a los niños a tener un conocimiento más profundo y significativo de su entorno, su propio cuerpo y, en definitiva, de cómo funciona el mundo que les rodea.

Para ello, nos servimos de sencillas explicaciones, siempre acompañadas de un experimento para que los niños puedan comprobar por sí mismos aquello que estamos trabajando. Además, intentamos que sean capaces de predecir y anticipar los resultados de los experimentos, contribuyendo así a su capacidad para asimilar los aprendizajes.

Aprendemos y experimentamos con algunos de los conceptos básicos de la física y la química, ciencias naturales, biología e incluso descubrimos la ciencia en cosas tan cotidianas como una colonia o un bálsamo labial, todo ello, en un ambiente lúdico y distendido, donde el disfrute y el aprendizaje son lo más importante.

## 2. DESTINATARIOS

Alumnos de Educación Primaria.



## 3. BENEFICIOS

- Fomenta en los niños el gusto por la ciencia a través de experimentos que les ayudan a entender el funcionamiento del mundo que les rodea, ofreciendo un conocimiento sólido sobre el que basar futuros aprendizajes.
- Desarrolla el pensamiento lógico, la capacidad de predecir acontecimientos, formular hipótesis y resolver problemas. Todo ello, a través del juego y la experimentación, pilares fundamentales de la adquisición del conocimiento en los niños.
- Promueve la curiosidad de los niños, enseñándoles a observar, hacerse preguntas, crear e imaginar el modo de encontrar la respuesta a los interrogantes que se les planteen en cualquier ámbito de su vida diaria.
- Enseña a los alumnos a trabajar con distintas ramas de las Ciencias, Naturales y Experimentales, iniciándolos en la Física, la Química y sus conceptos básicos, de forma amena y divertida.

## 4. OBJETIVOS Y CONTENIDOS ANUALES

### 1. Conocer, comprender y experimentar algunos de los fundamentos básicos de la física.

- 1.1. La electricidad.
- 1.2. El magnetismo.
- 1.3. Procesos de osmosis.
- 1.4. Átomos y moléculas.
- 1.5. Conceptos de fuerza, inercia, velocidad y equilibrio.
- 1.6. El sonido.
- 1.7. Densidades.

### 2. Comprender los fundamentos científicos que sostienen algunos avances tecnológicos.

- 2.1. Materiales e instrumentos tecnológicos.

### 3. Conocer, comprender y experimentar algunos fundamentos básicos de la química.

- 3.1. Reacciones químicas.
- 3.2. Mezclas y disoluciones.

### 4. Entender algunas de las características y movimiento específico del universo.

- 4.1. La Tierra.
- 4.2. El espacio.

### 5. Entender algunos procesos que rigen el funcionamiento y evolución de seres vivos y naturaleza.

- 5.1. Células y microorganismos.
- 5.2. Procesos de evolución.
- 5.3. Mundo animal y vegetal.
- 5.4. El cuerpo humano.

### 6. Descubrir algunos fenómenos naturales y elementos del paisaje.

- 6.1. Accidentes geográficos
- 6.2. Fenómenos meteorológicos y naturales.
- 6.3. Conservación del medio natural.

### 7. Descubrir y aplicar la ciencia en situaciones de la vida cotidiana.

- 7.1. Utensilios y objetos cotidianos.
- 7.2. Procesos útiles para la vida diaria.



# TEATRO Primaria

## DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Nuestra actividad extraescolar de teatro es un divertido taller en el que los pequeños descubren las posibilidades expresivas de su voz, su cuerpo, los gestos y otros elementos de la escena, como la música, la escenografía y el atrezzo.

Es por eso que las sesiones diarias de trabajo se llenan de divertidas actividades de expresión corporal y artística, juegos, canciones y risas, además de la preparación de una obra de teatro y sus ensayos (en caso de que tu coordinador te indique que es necesario llevar a cabo su representación).

De este modo, pretendemos contribuir a su desarrollo integral y conseguir que ganen confianza en sí mismos, en un ambiente lúdico y distendido, donde el disfrute y el aprendizaje son lo más importante.

## 2. DESTINATARIOS

Alumnos de Educación Primaria.



## 3. BENEFICIOS

- Desarrolla la imaginación de los niños.
- Fomenta actitudes para el trabajo en equipo, colaborando juntos para la realización de ejercicios.
- Ayuda a los niños a desinhibirse y a disfrutar de situaciones nuevas.
- Contribuye al desarrollo de la expresión verbal, gestual y corporal.
- Favorece la expresión de ideas, opiniones y sentimientos.
- Aumenta la capacidad de interpretación, utilizando la imaginación para convertirse en personajes ficticios.

## 4. OBJETIVOS Y CONTENIDOS ANUALES

### 1. Reconocer e interpretar las emociones propias y ajenas.

- 1.1 La empatía
- 1.2 Juegos y actividades dramáticas.
- 1.3 Primeras interpretaciones: juego cooperativo y cambio de roles.

### 2. Conocer el propio cuerpo y sus posibilidades de expresión.

- 2.1 El cuerpo y sus posibilidades expresivas
- 2.2 El gesto y sus posibilidades expresivas

### 3. Aprender y utilizar pautas básicas de comunicación para expresarse en diferentes situaciones.

- 3.1 La escucha activa.
- 3.2 Comunicación en diferentes situaciones

### 4. Conocer y trabajar la lírica como forma de expresión artística y descubrimiento de personajes y sentimientos.

- 4.1 Uso correcto de la voz: dicción, respiración y relajación.
- 4.2 Recitado y dramatización de manifestaciones líricas: canciones y poemas.
- 4.3 Las emociones: expresividad del gesto y la mirada
- 4.4 Construcción del personaje.

### 5. Descubrir y practicar diferentes técnicas interpretativas.

- 5.1 Imaginación y creatividad.
- 5.2 Títeres y marionetas.
- 5.3 Pantomima y mimo.

### 6. Trabajar con textos teatrales sencillos y desarrollar la capacidad de improvisar sobre los mismos.

- 6.1 Inmersión en los primeros textos teatrales.
- 6.2 La improvisación e intuición.

### 7. Realizar un montaje artístico de manera cooperativa utilizando alguno de los tipos de teatro trabajados durante el curso.

- 7.1 El montaje de una obra de teatro.
- 7.2 Repaso de los modos de caracterización de personajes dramáticos.



# BAILE MODERNO

## DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

El baile es una de las actividades más populares y divertidas para los niños. Les permite expresarse de forma libre, desinhibirse y hacer ejercicio. Pero esto no es todo, ya que les ofrece la oportunidad de pertenecer a un grupo que debe trabajar en equipo, escuchándose y respetándose para lograr una coreografía conjunta.

En esta actividad, pretendemos que los niños aprendan los pasos básicos del baile moderno, aumenten su flexibilidad y mejoren sus condiciones físicas en un ambiente lúdico y distendido, donde el disfrute y el aprendizaje son lo más importante.

Para ello, nos servimos de juegos, dinámicas, ejercicios y coreografías basadas en la música moderna más actual, adecuada a los gustos de los niños.

## DESTINATARIOS

Alumnos de Educación Primaria.



## BENEFICIOS

- Ayuda a los niños a conocer y utilizar su cuerpo como medio de expresión, mejorando habilidades psicomotrices como la coordinación, la flexibilidad, la fuerza, el equilibrio y la orientación espacial.
- Fomenta el trabajo en equipo, la escucha activa y la satisfacción por el trabajo bien hecho, ya que supone aprender y reproducir coreografías trabajadas por el grupo al completo.
- Mejora la atención y la concentración, al trabajar la memoria coreográfica y propiciar un espacio en el que los niños se relajan y desinhiben a través de la música y el baile.
- Inculca a los niños la visión de la actividad física como alternativa de ocio saludable, con la que disfrutar en el tiempo libre y conocer otros niños con los mismos intereses.

## OBJETIVOS Y CONTENIDOS ANUALES

### 1. Familiarizar al alumno con terminología y ejercicios específicos del baile moderno.

- 1.1 Mejora de flexibilidad y condiciones físicas.
- 1.2 La danza clásica como base del baile moderno.
- 1.3 Inicio en saltos y piruetas.

### 2. Fomentar la creación coreográfica.

- 2.1. Pequeños fragmentos coreográficos individuales y en grupo.
- 2.2. Pasos técnicos en coreografías no guiadas.
- 2.3. Pasos específicos y característicos del baile moderno.

### 3. Conocer nuestro cuerpo como medio de expresión.

- 3.1. Posibilidad de movimiento de nuestro cuerpo con diferentes ritmos.
- 3.2. Movilización del cuerpo: técnica de disociación.
- 3.3. La flexibilidad del cuerpo: inicios.

### 4. Iniciar en la nomenclatura básica del baile moderno.

- 4.1. Terminología básica del baile moderno.
- 4.2. Trabajo de suelo y de respiración.

### 5. Desarrollar los primeros ejercicios guiados.

- 5.1. Las posiciones de brazos y piernas.
- 5.2. Estructura coreográfica de los primeros ejercicios de danza, fusionando diferentes estilos.
- 5.3. El sentido espacial en el baile.

### 6. Trabajar memoria coreográfica a largo y corto plazo.

- 6.1. Memoria en coreografías con diferentes velocidades y en diferentes periodos de tiempo.
- 6.2. Medición de tiempos musicales y frases coreográficas.

### 7. Afianzar el aprendizaje de pasos técnicos del baile moderno

- 7.1. Pasos complejos en el baile moderno.
- 7.2. Mejora de la flexibilidad y coordinación con distintas bases musicales.

### 8. Mejorar la memoria coreográfica y la creación individual y colectiva.

- 8.1. Repaso y mejora de técnicas y pasos aprendidos durante el curso.
- 8.2. Creación de coreografías complejas.



# DIBUJO Y PINTURA

## **Descripción de la actividad:**

Esta actividad trata de acercar a los alumnos al mundo del arte a través de distintas técnicas para que exploren sus cualidades expresivas y puedan escoger, de entre todas ellas, las que más se ajusten a sus gustos y habilidades, fomentando así el que adquieran una nueva ocupación para su tiempo de ocio.

Para ello, los participantes experimentarán con la luz, el color, las sombras, caligrafía, collage y otras técnicas plásticas divertidas y que pueden dar lugar a preciosas obras de arte.

Pretendemos con todo ello darles nuevas herramientas para la expresión de ideas, sentimientos y para dar rienda suelta a su imaginación, en un ambiente lúdico y distendido, donde el disfrute y el aprendizaje son lo más importante.

**Destinatarios:** alumnos de Educación Primaria.

## **Beneficios**

- Propone la libertad expresiva del alumno como punto de partida para cualquier creación artística, con lo que desarrolla fundamentalmente la creatividad y la imaginación.
- Favorece la motricidad fina, al utilizar diferentes recursos y materiales que exigen de cierta precisión para ser utilizados por el alumno. Además, contribuye a desarrollar su pensamiento matemático y orientación espacial, con conceptos de geometría y composición.
- Desarrolla la sensibilidad estética y favorece la observación de distintas obras de arte. Además, ayuda a los niños a relajarse y disfrutar del arte como medio de expresión de ideas y sentimientos.
- Genera seguridad, autonomía y gusto por el trabajo bien hecho, al necesitar de una planificación previa para la realización de las actividades propuestas.

# DIBUJO Y PINTURA

## **Objetivos y contenidos anuales Grupo A:**

1. Presentarse a uno mismo mediante diferentes medios y recursos
  - 1.1 Autorretrato: posibilidad expresiva.
  - 1.2 Libertad expresiva como punto de partida.
  - 1.3 Técnicas básicas: lápiz, lápices de color, rotulador.
2. Comprender y aplicar la teoría del color.
  - 2.1. Colores primarios, secundarios y terciarios.
  - 2.2. Círculo cromático.
  - 2.3. Técnicas para la utilización del color.
3. Iniciarse en la creación de luces y sombras
  - 3.1. Posibilidades expresivas y técnicas básicas de luces y sombras.
  - 3.2. El lápiz – Técnicas básicas para la creación de luces y sombras.
  - 3.3. El carboncillo – Técnicas avanzadas para la creación de luces y sombras.
4. Desarrollar habilidades caligráficas.
  - 4.1. Uso de la caligrafía como forma de expresión artística.
  - 4.2. Creatividad en las letras.
  - 4.3. "Lettering" y sus posibilidades.
5. Iniciarse en la creación con material reciclado
  - 5.1. El collage – posibilidades expresivas de diferentes materiales
  - 5.2. Técnicas mixtas – combinación de diferentes técnicas y medios.
  - 5.3. El mosaico: posibilidades expresivas de diferentes materiales.
6. Descubrir las posibilidades artísticas del trabajo colaborativo
  - 6.1. Representación de percepciones personales.
  - 6.2. Reinterpretación de obras artísticas.
  - 6.3. Trabajo individual vs trabajo colaborativo.
7. Conocer y aplicar los procesos de estampación.
  - 7.1. Uso de plantillas.
  - 7.2. Falso grabado.
  - 7.3. Iniciación en el linóleo.

# DIBUJO Y PINTURA

8. Descubrir un estilo creativo propio.
  - 8.1. Mezcla de técnicas creativas a nuestro alcance.
  - 8.2. Técnicas pictóricas en otros soportes.
  - 8.3. Búsqueda del estilo propio.

## **Objetivos y contenidos anuales Grupo B:**

1. Conocer los elementos que conforman el dibujo.
  - 1.1. Composiciones con el punto y la línea.
  - 1.2. Experimentación de las posibilidades expresivas del trazo espontáneo.
  - 1.3. Autorretrato: aplicación del trazo intencionado (las líneas y espacios que definen la forma).
2. Iniciarse en la creación de luces y sombras.
  - 2.1. Estudio de luces y sombras con estructuras geométricas.
  - 2.2. Uso de diferentes técnicas para la representación de sombras.
  - 2.3. Composición.
3. Experimentar y aplicar las diferentes técnicas secas.
  - 3.1. Técnicas básicas: carboncillo y lápiz.
  - 3.2. Técnicas básicas aplicando color: cera y pastel.
  - 3.3. Posibilidades creativas tomando la libertad expresiva como punto de partida.
4. Comprender la teoría del color.
  - 4.1. Círculo cromático.
  - 4.2. Tipos de colores y sus relaciones.
  - 4.3. Las cualidades y la expresividad del color.
5. Experimentar y explorar mezclas y manchas de color.
  - 5.1. Monocromo.
  - 5.2. Policromo.
  - 5.3. Posibilidades creativas pictóricas tomando la libertad expresiva como punto de partida.
6. Aplicar las diferentes técnicas de color.
  - 6.1. Técnicas húmedas.
  - 6.2. Técnicas secas.
  - 6.3. Técnica mixta.

# DIBUJO Y PINTURA


7. Iniciarse en la técnica del estampado y su aplicación.
  - 7.1. Uso de plantillas.
  - 7.2. Búsqueda sensorial de texturas naturales y artificiales.
  - 7.3. Iniciación al grabado.
8. Iniciarse en la escultura.
  - 8.1. Representación de figuras volumétricas.
  - 8.2. Técnicas de volumen básicas: unión, ensamblaje y amarre.
  - 8.3. Técnica de modelado.

(Nota: estos contenidos pueden variar ligeramente en función de la composición del grupo. La división de los dos bloques de objetivos y contenidos se hará en función de la antigüedad de los alumnos en la actividad)



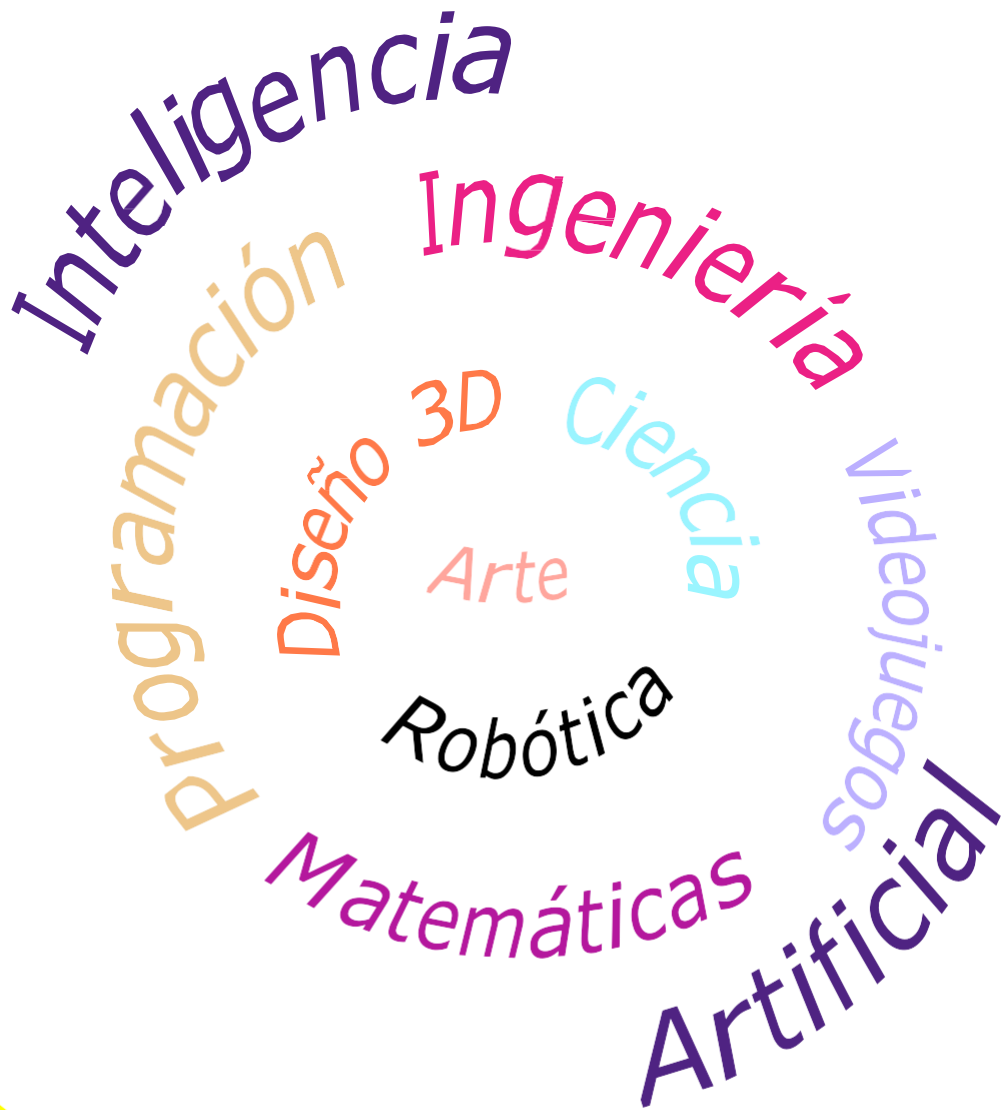


**ALVENTUS**<sup>®</sup>  
actividades escolares

En colaboración con  **ROBOTSIA**

# Extraescolar

## Taller de tecnología Y Taller Robótica



# PRIMARIA



## Metodología

La extraescolar se divide en 3 trimestres donde se realizan diferentes actividades. Dos bloques de **robótica educativa** y uno de **Inteligencia Artificial**. Además de desarrollar competencias en creación de videojuegos, programación y Diseño 3D.



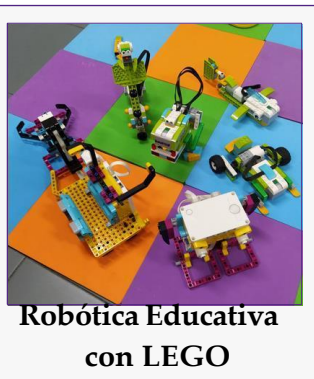
## Objetivos

- Práctica de actividades de construcción para ejercitar la visión espacial y el pensamiento lógico.
- Motivación del alumnado y apoyo a su curiosidad por las vocaciones STEAM.
- Desarrollo del pensamiento computacional.
- Descubrimiento de herramientas tecnológicas actuales y su aplicación en el día a día.



## Contenidos

Adaptados a la edad y conocimiento de cada estudiante.



# Inglés

## ALVENTUS

Aprender y reforzar  
el inglés en el colegio



## 1. Inglés Cambridge / Oxford

Es un programa de inglés extraescolar basado en el aprendizaje del inglés como segunda lengua a través de un método editorial, activo y comunicativo, en el que los participantes desarrollan todas las destrezas necesarias para la adquisición de la lengua. Este aprendizaje se basa en actividades cercanas a los intereses de los alumnos y en la integración de las destrezas básicas para el aprendizaje de un idioma: comprensión y producción oral y escrita.

Se anima a los niños a tomar un papel activo en su propio aprendizaje, donde el énfasis está en la comunicación. Se les motiva para que se impliquen en tareas variadas, divertidas e interesantes, y de este modo la práctica del idioma surge de manera natural.

Además, proporciona el desarrollo intensivo de todas las destrezas a través de juegos y actividades interdisciplinarias para, de este modo, conseguir mejorar el nivel de conocimiento de los alumnos de forma paralela al inglés curricular del centro.

Igualmente, introducimos el conocimiento de la cultura de países de habla inglesa para motivar a los niños hacia el aprendizaje y la adquisición de valores, lo cual consideramos imprescindible.

### **¿Por qué optamos por Cambridge y Oxford?**

La elección de Cambridge y Oxford como pilares de nuestro método de enseñanza se debe a su reconocido prestigio internacional y su probada eficacia en el ámbito de la enseñanza del inglés. Estos métodos no solo garantizan una base sólida y estructurada en el aprendizaje del idioma, sino que también ofrecen un marco adaptativo que permite la personalización del contenido según las necesidades y el nivel específico de cada colegio. Ocasionalmente, y en función de criterios pedagógicos detallados, podemos recomendar métodos de otras editoriales que se ajusten aún mejor a las características particulares de cada institución educativa.

### **Características de Nuestro Programa**

La implementación de nuestro programa de inglés se basa en un enfoque estructurado, apoyándose en los libros de texto de Cambridge u Oxford. Este marco se complementa con una serie de actividades interactivas y prácticas diseñadas para ofrecer una experiencia de aprendizaje completa y profundamente enriquecedora.

## Escuela de Inglés

Los pilares de nuestro enfoque incluyen:

- **Enfoque Estructurado y Completo:** Adoptamos una metodología que abarca de manera integral las diversas habilidades lingüísticas, asegurando un aprendizaje sólido y cohesivo del inglés.
- **Uso de Libros de Cambridge / Oxford y Recursos Adicionales:** Combinamos el uso de materiales de estas reconocidas editoriales con una variedad de recursos complementarios, proporcionando así una rica paleta de herramientas pedagógicas.
- **Metodología Participativa y Motivante:** Fomentamos la participación activa y el entusiasmo entre nuestros estudiantes a través de prácticas dinámicas y motivadoras, que incentivan el aprendizaje significativo y el disfrute del proceso educativo.

Nuestro compromiso es ofrecer a nuestros estudiantes no solo la oportunidad de aprender inglés, sino de vivir el idioma de manera integral, preparándolos para desenvolverse con confianza y competencia en un mundo globalizado.

### Formación de grupos:

Para optimizar la implementación de nuestro método, es ideal que los alumnos estén organizados por curso escolar. No obstante, conscientes de las limitaciones que a menudo se presentan en los colegios para reunir una cantidad suficiente de alumnos por nivel, hemos diseñado una estrategia flexible que permite la agrupación de estudiantes en las siguientes categorías: de 3 años, de 4 a 5 años, de 1º a 2º de Primaria, de 3º a 4º de Primaria, y de 5º a 6º de Primaria.

Entendiendo la importancia de hacer este programa accesible para un mayor número de familias, los grupos se organizarán con un mínimo de 8 y un máximo de 15 alumnos. Además, ofrecemos la posibilidad de formar grupos más pequeños, de entre 6 y 9 alumnos, para aquellos que prefieran una experiencia más personalizada.

Esta flexibilidad en la conformación de grupos no solo facilita la accesibilidad al programa, sino que también asegura que la enseñanza pueda ser más individualizada. De esta manera, maximizamos los beneficios educativos para cada participante, al ofrecer una atención más centrada y ajustada a las necesidades y ritmos de aprendizaje de los alumnos.

### Más sobre el método Cambridge /Oxford:

Nuestro libro de texto está diseñado para ofrecer un plan de estudios exhaustivo y bien estructurado, abarcando una amplia variedad de temas y competencias lingüísticas esenciales para el aprendizaje del inglés.

Cada capítulo del libro contiene lecciones y actividades meticulosamente elaboradas para fomentar el desarrollo del vocabulario, la gramática, la comprensión auditiva, así como las habilidades de lectura y escritura. Además, el libro está enriquecido con ejercicios prácticos y evaluaciones que permiten monitorear y medir el progreso de los estudiantes de manera continua.

En clase, nuestros docentes utilizan el libro como recurso principal, complementándolo con una serie de actividades interactivas y materiales adicionales diseñados para captar y mantener el interés y la

## *Escuela de Inglés*

participación activa de los estudiantes. Estas actividades complementarias incluyen simulaciones de situaciones reales ("role plays"), ejercicios de escucha y conversación, juegos enfocados en el vocabulario, trabajo en grupos pequeños y el aprovechamiento de recursos multimedia.

El programa pone especial énfasis en aspectos clave del aprendizaje del idioma:

- **Vocabulario y Conversación:** Se introducen nuevas palabras y expresiones en inglés, relacionadas con temas cotidianos y de interés para los estudiantes, como la familia, la escuela, los animales y las profesiones. Se promueve activamente la práctica de la conversación para aumentar la confianza de los estudiantes al comunicarse en inglés.
- **Comprensión auditiva y Lectura:** Mejoramos la habilidad de los estudiantes para entender instrucciones y seguir narrativas en inglés, mediante actividades de escucha y lectura. A través de ejercicios específicos, se fortalece la comprensión auditiva y lectora, incentivando el análisis y la reflexión sobre los textos.
- **Gramática y Estructuras:** Introducimos y practicamos conceptos gramaticales fundamentales y estructuras de oraciones con explicaciones claras y ejemplos prácticos extraídos directamente del libro. Esto permite a los estudiantes aplicar de manera efectiva estos conceptos en situaciones reales.
- **Escritura:** Ofrecemos oportunidades para que los estudiantes practiquen la escritura de palabras, frases y párrafos en inglés, reforzando el uso correcto de la gramática y el vocabulario estudiados.

El material del libro se complementa con recursos adicionales, incluidas grabaciones de audio, ejercicios en línea y materiales para el estudio en casa, facilitando así la práctica autónoma y el refuerzo de lo aprendido en el aula. Esta combinación de recursos garantiza una experiencia de aprendizaje integral y profundamente enriquecedora para los estudiantes.

## **Objetivos generales de la Actividad**

- Crear un espacio divertido y seguro donde los niños puedan comenzar a comunicarse en lengua inglesa.
- Comprender textos orales y escritos sencillos relativos a objetos, situaciones y acontecimientos cotidianos.
- Apoyar a la formación integral de los alumnos, tanto en lo relativo a su destreza con el idioma, como en lo referente a actitudes de tolerancia, respeto, participación y ayuda en el aula.
- Establecer relaciones entre el significado, la pronunciación y la representación gráfica (en alumnos de Primaria) de palabras y expresiones en lengua inglesa.
- Reconocer aspectos sonoros, rítmicos y de entonación de la lengua inglesa.
- Utilizar de forma oral la lengua inglesa para comunicarse con el profesor y los compañeros en las actividades habituales de clase.

## Metodología de trabajo del curso

La actividad siempre estará sujeta a los siguientes principios metodológicos:

- **LUDICIDAD:** el juego como vehículo de la enseñanza.
- **PARTICIPACIÓN:** todos hacen, todos participan. **MOTIVACIÓN:** actividades según intereses del niño.
- **ACTIVACIÓN:** actividad física y mental: el niño como protagonista de su proceso de aprendizaje.
- **AFECTIVIDAD:** actividades relacionadas con las vivencias del niño: casa, escuela, familia, amigos...
- **FLEXIBILIDAD:** adaptación a los ritmos del grupo y a sus intereses.

De forma más específica, además, tendremos en cuenta las indicaciones metodológicas de la normativa vigente que, para las diferentes etapas son las siguientes:

- **Educación Infantil:** El método de trabajo se basará en experiencias, actividades y juegos, que se aplicarán en un ambiente de afecto y confianza para potenciar su autoestima, integración social y, por tanto, práctica del idioma en un ambiente seguro y de familiaridad.
- **Educación Primaria:** Se dará prioridad a las actividades orales y de comprensión. Se enriquecerá el vocabulario, siendo la entonación y la pronunciación una preocupación constante. En gramática, deben ser capaces de usar con corrección oraciones simples y compuestas coordinadas y conocer la ortografía de las palabras que utilizan.

## Recursos

Para llevar a cabo la actividad, es imprescindible contar con aulas bien iluminadas y acondicionadas para el desarrollo de las actividades.

En cuanto a recursos materiales, estos variarán según el tipo de actividad a realizar, aunque hay algunos recursos fijos que resultan muy útiles:

- Pinturas de diversos tipos, lápices, gomas de borrar.
- Materiales moldeables
- Tarjetas de visualización o flashcards.
- Reproductor de música
- Libro. Para participar en esta actividad, es imprescindible **adquirir el libro** designado para cada grupo. ALVENTUS facilita este proceso al organizar la compra del libro, según descrito en este programa.
- Cuentos y canciones, en Educación Infantil.

# LOGOPEDIA

## DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

La actividad de logopedia pretende ofrecer a los alumnos con dificultades comunicativas y del lenguaje, una atención formativa específica y adecuada a sus necesidades.

El logopeda, dentro del centro escolar, se encarga de la evaluación y tratamiento de las dificultades específicas que el niño presente en diferentes aspectos lingüísticos para procurar una integración en su ambiente escolar y social lo más satisfactoria posible.

A través de sencillos ejercicios, y de forma contante y agradable, el logopeda se encamina hacia la rehabilitación del lenguaje en los participantes en la actividad.

## CONTENIDOS

- Intereses y motivaciones
- Estilos cognitivos
- Capacidades y ritmos de aprendizaje
- Interacción con el adulto
- Estimulación
- Cooperación con el alumno y las familias
- Compromiso con las necesidades y problemas del alumno
- Atención individualizada
- Adaptación y flexibilidad a los ritmos individuales
- Motivación.
- Imitación y representación.

## BENEFICIOS

Previene posibles problemas y contribuye al correcto desarrollo del lenguaje y la comunicación.

Contribuye a corregir posibles desviaciones en la producción del lenguaje.

Hace sentir al alumno cómodo en la actividad, con el trabajo y con su forma de ser y relacionarse con el mundo.

Integra a las familias en el proceso de recuperación / rehabilitación / prevención de posibles problemas en el área lingüística.

Instaura una educación de calidad, en la que se traten con normalidad y se atiendan las necesidades individuales de los alumnos.

Departamento Pedagógico | +info [www.grupoalventus.com](http://www.grupoalventus.com)

# ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES 2025 – 2026

## COLEGIO CARMELO TERESIANO



ACTIVIDAD EXTRAESCOLAR	ETAPA EDUCATIVA	DÍAS	TARIFA
DIVINCIENCIA	PRIMARIA	MARTES Y JUEVES	30.3€
ESCUELA DE BAILE	PRIMARIA	MARTES Y JUEVES	30.3€
KID ENGLISH-CAMBRIGE	3º-4º-5º-6º PRIMARIA	MARTES Y JUEVES	32.6€
LOGOPEDIA	INFANTIL-PRIMARIA	MARTES Y JUEVES	86,3€
PINTURA	PRIMARIA	LUNES Y MIÉRCOLES MARTES Y JUEVES	30.3€
TALLER DE ROBÓTICA	PRIMARIA	VIERNES	42,5€
TEATRO	INFANTIL-PRIMARIA	VIERNES	21,5€

PUEDES INSCRIBIRTE EN EL SIGUIENTE ENLACE [AQUÍ](#)